



Forschungsschwerpunkte

- Kunsttherapie: Verwandlungs- und Entwicklungsprozesse im Menschen durch das Kunstschaffen
- Empathie: das Mitfühlen und Verbundensein der Menschen untereinander und mit der Umwelt (Natur etc.)
- Phänomenologische Anthropologie: das menschliche Leben
- Phänomenologie, Epistemologie und Wissenschaftsmethodologie: empathische Wissenschaft
- jüdisch-deutsche Empathieforschung der Jahre 1900 - 1933

Trauma-Kunsttherapeut an der Psychiatrischen Klinik Uelzen seit 02.2013

Curriculum vitae

04.2021	Jüdisch-deutsche Empathieforschung 1900 – 1933 - Exposé Download unter www.verwandeln-verlag.de/wissenschaft-philosophie
02.2021	Drei Schichten der Empathie Ralf Matti Jäger: <i>Drei Schichten der Empathie. Sich Eindenken, Mitgefühl & Verbundensein</i> . Online-Publikation vom 9. Februar 2021 unter www.verwandeln-verlag.de/wissenschaft-philosophie



4.11.2020	<p>Promotion zum Doktor der Medizinwissenschaften - Dr. rer. medic</p> <p>An der Universität Witten/Herdecke, Fakultät für Gesundheit, bei Prof. Dr. med. David Martin mit dem Thema: <i>Gestaltungstherapie, Kreative Therapie, Künstlerische Therapie, Kunsttherapie - Ein Beitrag zur Begriffsgeschichte, Gemeinschaftsbildung und Identitätsklärung</i>. Note: Magna cum laude (Ø 1,66) Download der Dissertation unter: www.verwandeln-verlag.de/kunsttherapie</p>
11.2020	<p>Advents-Kinder-Krimi</p> <p>Malve, Jalmari, Sophia, Maja & Ralf Matti Jäger: <i>Mo, Mikko, Maria und das tote Schaf. Ein Advents-Kinder-Krimi aus dem Wendland</i>. 280 Seiten. ISBN 978-3-9819259-3-7. Wendland 2020. Finanziert durch Crowdfunding: www.startnext.com/advents-kinder-krimi</p>
11.2020	<p>Malerei & Poesie</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Seelenschwärze - Seelenwärme. Gegenwartspoesie & Herzensmalerei</i>. 216 Seiten. ISBN 978-3-9819259-2-0. Wendland 2020. Finanziert durch Crowdfunding: www.startnext.com/seelenschwaerze-seelenwaerme</p>
11.2020	<p>Neun Aufsätze zur Kunsttherapie</p> <p><i>Ideen zu einem Kunstbegriff für das 21. Jahrhundert und Wirkungen des Kunstschaffens. Manifest.</i></p> <p><i>Wurzeln der Kunsttherapie.</i></p> <p><i>Die vier Entwicklungsphasen der modernen Kunsttherapie. Ein erster Versuch.</i></p> <p><i>Therapiebegriff und Einsatzfelder der Kunsttherapie.</i></p> <p><i>Zur kunsttherapeutischen Diagnostik.</i></p> <p><i>Wissenschaftsgebiet Kunsttherapie.</i></p> <p><i>Die wissenschaftliche Selbstbesinnung der Kunsttherapie im Kontext der Entstehung des Psychotherapeutengesetzes Ende der 1990er Jahre.</i></p> <p><i>Wissenschaft und Art-based Research in der Kunsttherapie.</i></p> <p><i>Kreativitätsforschung, Kreative Therapie und Kunst in der Psychotherapie.</i></p> <p>Online-Publikation unter www.verwandeln-verlag.de/kunsttherapie</p>
08.2020	<p>Aufsatz zur Dissertation im Deutschen Ärzteblatt PP</p> <p>David Martin & Ralf Matti Jäger: <i>Gestaltungstherapie, Kreative Therapie, Künstlerische Therapie, Kunsttherapie – Ein Beitrag zur Begriffs- und Identitätsklärung. Aufsatz</i>. Kurzzusammenfassung der Dissertation. Erschienen am 16.8.2020 im Deutschen Ärzteblatt PP 2020; 18 (8); 354-357. Download unter www.verwandeln-verlag.de/kunsttherapie</p>



01.2020	<p>Empathische Wissenschaft</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Empathische Wissenschaft – 12 Thesen zu einer neuen Methodologie</i>. Online-Veröffentlichung vom 26.1.2020. Download unter www.verwandeln-verlag.de/wissenschaft</p>
2018	<p>Malerei seit 1995</p> <p>Eröffnung der Internet-Präsenz meiner Malereien von 1995 bis heute unter www.verwandeln-verlag.de/malerei</p>
2017	<p>Die ersten zwei Bücher</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Verwandlung</i>. ISBN 978-3-9819259-1-3. Wendland 2017.</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Das Spielen zwischen Intentionalität und Pathischem im Erleben & Kunstschaffen. Ein Beitrag zur phänomenologischen Anthropologie</i>. ISBN 978-3-9819259-0-6. Wendland 2017.</p>
03.11.2017	<p>Gründung des <i>verwandeln verlag</i>s</p> <p>Siehe: www.verwandeln-verlag.de</p>
2016	<p>Seelisches und leibliches Fühlen</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Die Bedeutung von Körper und Leib wird in der Psychotherapie noch unterschätzt</i>. In: Maja Storch, Wolfgang Tschacher: <i>Embodied Communication. Kommunikation beginnt im Körper, nicht im Kopf</i>. 2. Aufl. 2016, S. 172-175. Download unter dem Titel <i>Seelisches und leibliches Fühlen</i> unter www.verwandeln-verlag.de/wissenschaft-philosophie</p>
2015-2016	<p>Traumatherapie-Ausbildung</p> <p>Weiterbildung Kunsttherapie und Psychodynamisch-imaginative Traumatherapie (PITT) bei Prof. Dr. Luise Reddemann, Lic. phil. Isabelle Rentsch und Prof. Dr. Peer Abilgaard.</p>
seit 2013	<p>Kunsttherapeut an der Psychiatrischen Klinik in Uelzen</p> <p>in der Psychosomatik/Psychotherapie und Akut-Psychiatrie, 21,25 Std./Woche, festangestellt.</p>
2009-2012	<p>Forschungsstipendium der Universität Witten/Herdecke</p> <p>zum Zwecke der Erarbeitung einer Dissertation zu den <i>Wirkprinzipien der Kunsttherapie</i> unter der Leitung von Prof. Dr. med. Peter F. Matthiessen, Inhaber des <i>Gerhard-Kienle-Stiftungslehrstuhls für Medizinteorie und Komplementärmedizin</i> (2010 emeritiert, 2019 verstorben).</p>



2003-2007	<p>Studium der Kunsttherapie</p> <p>an der FH Ottersberg. Abschluss im April 2007: <i>Diplom-Kunsttherapeut (FH)</i>, Gesamtnote: 1,3. Abschlussarbeit: <i>Innere und Äußere Farben</i>. 1. Prüfer: Prof. Michael Kohr (Prof. für Malerei), 2. Prüfer: Dag Stalhammar (Dozent für therapeutisches Plastizieren), 3. Prüfer: Helmut Bromm (Dozent für Farbenlehre); Note: 1,1.</p>
1996-2002	<p>Freischaffender Musiker</p> <p>Schlagzeug, Gitarre, Gesang, Texte</p>
	<p>Veröffentlichungen als Musiker</p> <p>2002 Ralf Matti: <i>4-Spur Hits</i>. Demo-CD vom März 2002. Alle Instrumente: Ralf Matti Jäger.</p> <p>2001 Wir wiederholen uns nur ungern: <i>Demo 1</i> vom Oktober 2001 und <i>Demo 2</i> vom Dezember 2001. Bass und Gesang: Thom Thomster Thüs, Gitarre und Gesang: Ralf Matti Jäger, Schlagzeug: Alexander Haas.</p> <p>2000 ström: <i>wellenbrecher</i>, LP, Auflage 1000 Stück, Klangkrieg Produktionen, Janet Records, Berlin 2000. Gitarre: Frank Perdie Blumm Schültge, Schlagzeug: Ralf Matti Jäger, Bass: Marcel Türkowsky, mit Gesangsgastbeiträgen von Tonia Reeh, MC Whuzi Khan, Hermann Halb, Nadine Hemme.</p> <p>2000 ström: <i>türkopf</i>, ein Song auf dem Sampler: »der bluNoise mailorder sampler. Volume 2«, CD, BluNoiseRecords, Troisdorf 2000. Gitarre: Frank Perdie Blumm Schültge, Schlagzeug: Ralf Matti Jäger.</p> <p>1999 ström: <i>ruthbeckie</i>, Single, Auflage 400 Stück, Dhyana Records, n.UR-Kult releases 1999.</p> <p>1998 ström: <i>motorgroove</i>, ein Song auf dem Sampler <i>Schlagseite</i>, Doppel-LP, Auflage unbekannt, Riesa efau, Dresden 1998.</p> <p>1997 Das zuckende Vakuum: <i>Cactus Cacuum</i>, ein Song auf dem Sampler <i>Free Mumia Abu Jamal. 20 Bands – 20 Songs für das Leben und die Freiheit von Mumia</i>, CD, Auflage unbekannt, Vertrieb durch Free M.A.J.-Sampler, Berlin 1997. Gitarre, Bass und Gesang: Tonia Reeh, Gitarre und Bass: Fabian Schmidt, Schlagzeug: Ralf Matti Jäger.</p> <p>1997 Das zuckende Vakuum: <i>Das zuckende Vakuum</i>, CD, Auflage: 500 Stück, Selbstverlag 1997.</p>