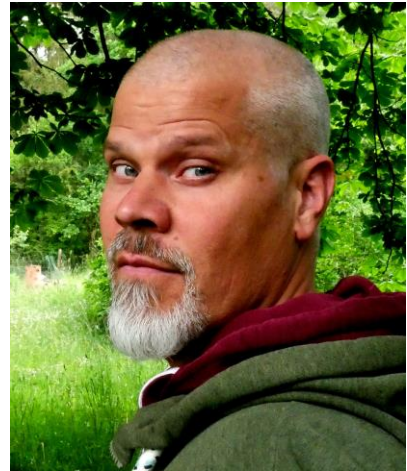




Dr. rer. medic. Ralf Matti Jäger
Trauma-Kunsttherapeut, Phänomenologe, Schriftsteller, Musiker, Maler
www.ralfmattijaeger.de
www.verwandeln-verlag.de

Stand: 1.6.2022



Trauma-Kunsttherapeut an der Psychiatrischen Klinik Uelzen seit 02.2013

Forschungsschwerpunkte

- Kunsttherapie: Verwandlungs- und Entwicklungsprozesse im Menschen durch das Kunstschaffen
- Empathie: das Mitfühlen und Verbundensein der Menschen untereinander und mit der Umwelt (Natur etc.)
- Phänomenologische Anthropologie: das menschliche Dasein
- Phänomenologie, Epistemologie und Wissenschaftsmethodologie: empathische Wissenschaft

Curriculum vitae mit Veröffentlichungen (Auswahl)

5.2022	Siegfried Pütz – Ein Pionier der Kunsttherapie Leben, Konzept, Kritik. Online-Publikation, 88 Seiten.
3.2022	Gegenwartsgestaltung zwischen Empathie & Existenzangst Philosophisch-psychologisches Konzept mit neun Praxis-Übungen und einer Hintergrundanalyse zur Corona-Krise. Monographie, 236 Seiten. ISBN 978-3-9819259-5-1



02.2021	<p>Drei Schichten der Empathie</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Drei Schichten der Empathie. Sich Eindenken, Mitgefühl & Verbundensein</i>. Online-Publikation vom 9. Februar 2021 unter www.ralfmattijaeger.de/wissenschaft</p>
4.11.2020	<p>Promotion zum Doktor der Medizinwissenschaften - Dr. rer. medic</p> <p>An der Universität Witten/Herdecke, Fakultät für Gesundheit, bei Prof. Dr. med. David Martin mit dem Thema: <i>Gestaltungstherapie, Kreative Therapie, Künstlerische Therapie, Kunsttherapie - Ein Beitrag zur Begriffsgeschichte, Gemeinschaftsbildung und Identitätsklärung</i>. Note: Magna cum laude (Ø 1,66) Download der Dissertation unter: www.ralfmattijaeger.de/wissenschaft</p>
11.2020	<p>Advents-Kinder-Krimi</p> <p>Malve, Jalmari, Sophia, Maja & Ralf Matti Jäger: <i>Mo, Mikko, Maria und das tote Schaf. Ein Advents-Kinder-Krimi aus dem Wendland</i>. 280 Seiten. ISBN 978-3-9819259-3-7. Wendland 2020. Finanziert durch Crowdfunding: www.startnext.com/advents-kinder-krimi</p>
11.2020	<p>Buch: Malerei & Poesie</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Seelenschwärze - Seelenwärme. Gegenwartspoesie & Herzensmalerei</i>. 216 Seiten. ISBN 978-3-9819259-2-0. Wendland 2020. Finanziert durch Crowdfunding: www.startnext.com/seelenschwaerze-seelenwaerme</p>
11.2020	<p>Entwicklung und wissenschaftlicher Status der Kunsttherapie</p> <p>Neun Aufsätze aus dem Kontext der Dissertation</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wurzeln der Kunsttherapie.</i> • <i>Die vier Entwicklungsphasen der modernen Kunsttherapie. Ein erster Versuch.</i> • <i>Therapiebegriff und Einsatzfelder der Kunsttherapie.</i> • <i>Zur kunsttherapeutischen Diagnostik.</i> • <i>Wissenschaftsgebiet Kunsttherapie.</i> • <i>Die wissenschaftliche Selbstbesinnung der Kunsttherapie im Kontext der Entstehung des Psychotherapeutengesetzes Ende der 1990er Jahre.</i> • <i>Wissenschaft und Art-based Research in der Kunsttherapie.</i> • <i>Kreativitätsforschung, Kreative Therapie und Kunst in der Psychotherapie.</i> • <i>Ideen zu einem Kunstbegriff für das 21. Jahrhundert und Wirkungen des Kunstschaffens.</i> <p>Die Aufsätze wurden einzeln online publiziert unter www.ralfmattijaeger.de/wissenschaft</p>

08.2020	<p>Aufsatz zur Dissertation im Deutschen Ärzteblatt PP</p> <p>David Martin & Ralf Matti Jäger: <i>Gestaltungstherapie, Kreative Therapie, Künstlerische Therapie, Kunsttherapie – Ein Beitrag zur Begriffs- und Identitätsklärung. Aufsatz.</i> Kurzzusammenfassung der Dissertation. Erschienen am 16.8.2020 im Deutschen Ärzteblatt PP 2020; 18 (8); 354-357. Download unter www.ralfmattijaeger.de/wissenschaft</p>
01.2020	<p>12 Thesen zur empathischen Wissenschaft (Online)</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>12 Thesen zur empathischen Wissenschaft – Auf dem Weg zu einer neuen Methodologie.</i> Online-Veröffentlichung vom 26.1.2020. Download unter www.ralfmattijaeger.de/wissenschaft</p>
01.2020	<p>Kritik der Anthroposophie</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Kritik der Anthroposophie – Steiners Denkweg und die Fähigkeiten des Fühlens.</i> Online-Veröffentlichung vom 26.1.2020. Download unter www.ralfmattijaeger.de/wissenschaft</p>
2018	<p>Malerei seit 1995 – Internet-Präsenz</p> <p>Eröffnung der Internet-Präsenz meiner Malereien von 1995 bis heute unter www.ralfmattijaeger.de/malerei</p>
2017	<p>Die ersten zwei Bücher</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Verwandlung.</i> ISBN 978-3-9819259-1-3. Wendland 2017.</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Das Spielen zwischen Intentionalität und Pathischem im Erleben & Kunstschaffen. Ein Beitrag zur phänomenologischen Anthropologie.</i> ISBN 978-3-9819259-0-6. Wendland 2017.</p>
03.11.2017	<p>Gründung des <i>verwandeln verlag</i>s</p> <p>Siehe: www.verwandeln-verlag.de</p>
2016	<p>Seelisches und leibliches Fühlen</p> <p>Ralf Matti Jäger: <i>Die Bedeutung von Körper und Leib wird in der Psychotherapie noch unterschätzt.</i> In: Maja Storch, Wolfgang Tschacher: <i>Embodied Communication. Kommunikation beginnt im Körper, nicht im Kopf.</i> 2. Aufl. 2016, S. 172-175. Download unter dem Titel <i>Seelisches und leibliches Fühlen</i> unter www.ralfmattijaeger.de/wissenschaft</p>
2015-2016	<p>Traumatherapie-Ausbildung</p> <p>Weiterbildung <i>Kunsttherapie und Psychodynamisch-imaginative Traumatherapie (PITT)</i> bei Prof. Dr. Luise Reddemann, Lic. phil. Isabelle Rentsch und Prof. Dr. Peer Abilgaard.</p>



seit 2013	<p>Kunsttherapeut an der Psychiatrischen Klinik in Uelzen in der Psychosomatik/Psychotherapie und Akut-Psychiatrie, 21,25 Std./Woche, festangestellt.</p>
2009-2012	<p>Forschungsstipendium der Universität Witten/Herdecke zum Zwecke der Erarbeitung einer Dissertation zu den <i>Wirkeprinzipien der Kunsttherapie</i> unter der Leitung von Prof. Dr. med. Peter F. Matthiessen, Inhaber des <i>Gerhard-Kienle-Stiftungslehrstuhls für Medizintheorie und Komplementärmedizin</i> (2010 emeritiert, 2019 verstorben).</p>
2003-2007	<p>Studium der Kunsttherapie an der FH Ottersberg. Abschluss im April 2007: <i>Diplom-Kunsttherapeut (FH)</i>, Gesamtnote: 1,3. Abschlussarbeit: <i>Innere und Äußere Farben</i>. 1. Prüfer: Prof. Michael Kohr (Prof. für Malerei), 2. Prüfer: Dag Stalhammar (Dozent für therapeutisches Plastizieren), 3. Prüfer: Helmut Bromm (Dozent für Farbenlehre); Note: 1,1.</p>
2002	<p>Veröffentlichungen als Musiker Ralf Matti: <i>4-Spur Hits</i>. Demo-CD vom März 2002. Alle Instrumente: Ralf Matti Jäger.</p>
2001	<p>Wir wiederholen uns nur ungern: <i>Demo 1</i> vom Oktober 2001 und <i>Demo 2</i> vom Dezember 2001. Bass und Gesang: Thom Thomster Thüs, Gitarre und Gesang: Ralf Matti Jäger, Schlagzeug: Alexander Haas.</p>
2000	<p>ström: <i>wellenbrecher</i>, LP, Auflage 1000 Stück, Klangkrieg Produktionen, Janet Records, Berlin 2000. Gitarre: Frank Perdie Blumm Schültge, Schlagzeug: Ralf Matti Jäger, Bass: Marcel Türkowsky, mit Gesangsgastbeiträgen von Tonia Reeh, MC Whuzi Khan, Hermann Halb, Nadine Hemme.</p>
2000	<p>ström: <i>türkopf</i>, ein Song auf dem Sampler: »der bluNoise mailorder sampler. Volume 2«, CD, BluNoiseRecords, Troisdorf 2000. Gitarre: Frank Perdie Blumm Schültge, Schlagzeug: Ralf Matti Jäger.</p>
1999	<p>ström: <i>ruthbeckie</i>, Single, Auflage 400 Stück, Dhyana Records, n.UR-Kult releases 1999.</p>
1998	<p>ström: <i>motorgroove</i>, ein Song auf dem Sampler <i>Schlagseite</i>, Doppel-LP, Auflage unbekannt, Riesa efau, Dresden 1998.</p>
1997	<p>Das zuckende Vakuum: <i>Cactus Cacuum</i>, ein Song auf dem Sampler <i>Free Mumia Abu Jamal. 20 Bands – 20 Songs für das Leben und die Freiheit von Mumia</i>, CD, Auflage unbekannt, Vertrieb durch Free M.A.J.-Sampler, Berlin 1997. Gitarre, Bass und Gesang: Tonia Reeh, Gitarre und Bass: Fabian Schmidt, Schlagzeug: Ralf Matti Jäger.</p>



1997	Das zuckende Vakuum: <i>Das zuckende Vakuum</i> , CD, Auflage: 500 Stück, Selbstverlag 1997.
------	--